

17.000 θεατές είδαν «Αΐαντα»

■ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ και τελευταία των Επιδaurίων νέα θεατρική παραγωγή του Εθνικού Θεάτρου, τον «Αΐαντα» του Σοφοκλή, παρακολούθησαν συνολικά δεκαεφτά χιλιάδες θεατές, το Σαββατοκύριακο που μας πέρασε.

Ο «Αΐας» παρουσιάστηκε σε μετάφραση Κωστή Κολώτα, σκηνοθεσία Νίκου Χαραλάμπους, σκηνικά - κοστούμια Βασίλη Φωτόπουλου, μουσική Μιχάλη Χριστοδουλίδη, χορογραφία Μαρίας Αλθανού, μουσική διδασκαλία Έλλης Νικολαΐδη και βοηθός σκηνοθέτης Δημήτρης Έξαρχος.